

GRUZIJSKI NACIONALNI BALET SUKHISHVILI



TURNEJA 2026.

Gruzijski nacionalni balet "Sukhishvili" osnovali su Ilia Sukhishvili i Nino Ramishvili 1945. godine i bili su prva profesionalna državna plesna trupa u Gruziji.

Nino i Ilia bili su nerazdvojni partneri kako na pozornici, tako i u životu.

“ Gruzijski nacionalni balet jedinstveni je fenomen koji svatko treba vidjeti barem jednom u životu! ”

Njihov zajednički život bio je avantura kreativnosti, u potpunosti ostvarena kroz generacije plesača i plesačica. Upravo je njihova zasluga što je gruzijski nacionalni ples postao poznat u cijelom svijetu.

Danas je kći Tengiza Sukhishvilija, unuka osnivača tvrtke - Nino Sukhishvili, generalna direktorica koja upravlja trupom, a Iliko Sukhishvili Ml. - unuk osnivača, umjetnički je direktor i glavni koreograf.

U preko 75 godina postojanja, nastupali su u više od 100 zemalja na svim kontinentima, na najpoznatijim i najvećim pozornicama u Londonu, New Yorku, Parizu i Milanu. Na više od 300 regionalnih i svjetskih turneja s oko 20.000 nastupa oduševili su preko 90 milijuna ljudi i pozicionirali gruzijski ples na kartu svijeta. Baletni ansambl uvijek nastupa u pratnji vlastitog orkestra koji svira na gruzijskim tradicijskim glazbalima. Zaštitni znak Sukhishvili ansambla je „ples na prstima“, zahtjevni koreografski pokret koji se uči od 5. godine i neprestano usavršava tijekom života.

POPIS IZVEDBI

DIO I

Zekari

Qartuli

Khorumi

Samani

Tsdo

Lazuri

Samaia

Juta

DIO II

Svanuri

Nanila

Khanjluri

Glazbeni ritmovi

Jara

Ilouri

Karachokheli

Davluri

Kinto

Simdi

Shejibri



ZEKARI

Modernizirani ples na folklornoj osnovi. Zekari je naziv poznatog planinskog prijevoja koji povezuje istočnu i zapadnu Gruziju. To je geografsko središte zemlje. Riječ Zekari znači „vrata prema vrhu”. Da bi se stvorio novi ples koristeći tradicionalne pokrete, potrebno je prijeći taj prijevoj – iz prošlosti u budućnost.



QARTULI

1929. – Koreografija: Iliko Sukhishvili
Najautentičniji ples u paru kojim se izražava viteštvo
gruzijskih muškaraca i ženska gracioznost.



KHORUMI

1941. – Koreografija: Iliko Sukhishvili;
nova verzija 1957.: Nino Ramishvili

Najpopularniji drevni ples Gruzije koji potječe iz razdoblja herojskih ratova protiv osvajačkih vojski.



SAMANI

Koreografija: Iliko Sukhishvili Jr.
Riječ Samani znači prag, odnosno granica.
Ovo je feminizirana verzija plesa Khorumi. Gruzijci su oduvijek bili ponosni na svoje žene koje se bore zajedno s njima.

TSDO

Tsdo jasno predstavlja evoluciju gruzijskog plesa. Ples je to iznimno različitih plesnih modusa, potpuno svježe koreografske vizije i estetike.



LAZURI

Laz je gruzijsko pleme koje trenutno živi na obali Crnog mora. Lazi su vrsni jahači, ribari i mornari. Muškarci odjeveni u adžarsku odjeću šepure se pred nasmijanim ženama, izvodeći komplicirane trikove pokazujući izvrstan primjer savršenog stila i ukusa.



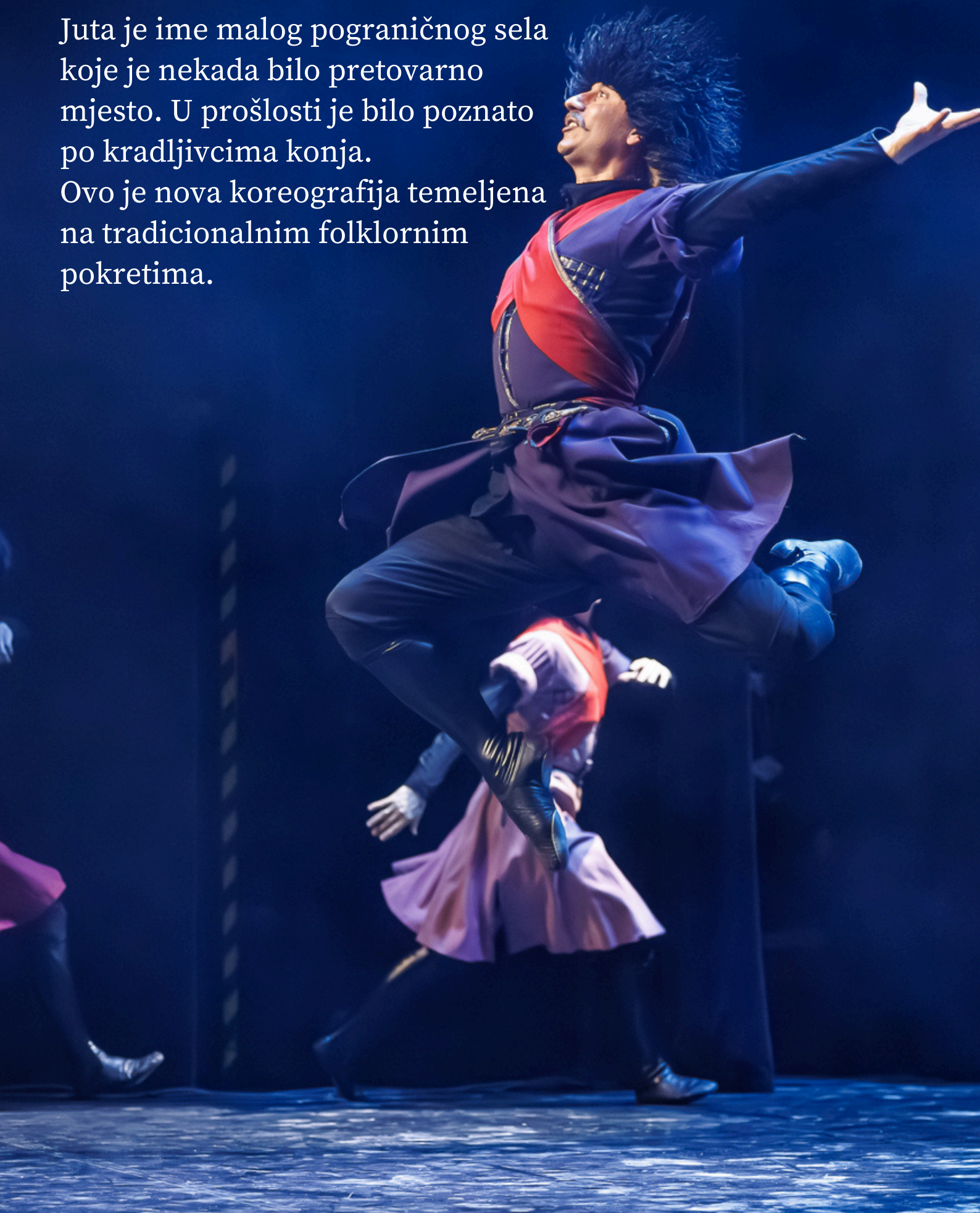


SAMAIA

Ovaj ples oživljava oživljenu fresku iz 12. stoljeća na temelju portreta kraljice Tamare.

JUTA

Juta je ime malog pograničnog sela koje je nekada bilo pretovarno mjesto. U prošlosti je bilo poznato po kradljivcima konja. Ovo je nova koreografija temeljena na tradicionalnim folklornim pokretima.



SVANURI

Ples iz planinske regije Svaneti – najvišeg naseljenog područja u Europi. Izvodi se na prstima.



NANIŁA

Melodija ovog plesa je drevna uspavanka iz regije Svaneti. U kombinaciji s modernom koreografijom djeluje mistično i senzualno.



KHANJLURI

Tradicionalni je pastirski ples. Plesni prostor postaje sve manji, uži i približava se dramatičnoj točki. Njihovi oštri, brzi pokreti stvaraju nadrealnu fantazmagoriju na pozornici.





GLAZBENI RITMOVI

Izvodi ansambl GNB Sukhishvili.



JARA



ILOURI

Ples koje su izvorno kreirali i izveli osnivači Gruzijuskog nacionalnog baleta – Nino Ramishvili i Iliko Sukhishvili.



SIMDI

Ovaj svadbeni ples temelji se na ritmičkoj izmjeni crnog i bijelog, na strogom grafičkom obrisu i točnoj zrcalnoj simetriji. Muškarci nastupaju na prstima, a dame lagano klize pozornicom poput labudova. Ovaj ples je gozba klasične jednostavnosti i harmonije.

KARACHOKHELI

1945. – Koreografija: Nino Ramishvili

Ples gradskih obrtnika, poznatih kao čestiti i društveni ljudi koji su voljeli slaviti nakon posla. U plesu se prikazuje njihov odnos prema idealnoj ženi – s poštovanjem i divljenjem.



DAVLURI

1945. – Koreografija: Iliko Sukhishvili;
nova verzija 1979.: Nino Ramishvili

Ples gruzijskog plemstva, izvorno
izvođen na aristokratskim balovima 17. i 18. stoljeća.



KINTO

1945. – Koreografija: Iliko Sukhishvili
Gradski ples slugu i radnika iz starog gradskog dijela.



SHEJIBRI

Natjecanje u hrabrosti i odvažnosti. Svaki muškarac sudjeluje u ovim plesovima. Riječ je o spektakularnom nastupu koji, osim dugogodišnjih treninga, zahtjeva i puno hrabrosti, snage i sposobnosti.





Diplomirala je na Državnoj umjetničkoj akademiji u Tbilisiju, Fakultet primijenjenih umjetnosti.

Od 1986. do 2000. bila je glumica-plesačica u Državnoj akademskoj trupi Gruzijskog nacionalnog baleta. Radila je i kao izvršna direktorica Nacionalnog baleta, a od 2007. ravnateljica je i generalna producentica ansambla.

NINO SUKHISHVILI



Iliko je studirao na Institutu za kazališnu umjetnost Rusije (RATI). Iliko Sukhishvili Jr. danas je glavni koreograf Gruzijskog nacionalnog baleta. Iliko Sukhishvili nagrađen je državnom nagradom Gruzije i predsjedničkim Ordenom izvrsnosti, državnom nagradom Shota Rustaveli i nacionalnom nagradom Ilia Chavchavadze.

ILIKO SUKHISHVILI



ART PARTNER osnovan je 2016. godine s misijom predstavljanja nove vrste zabave za mlade. Od tog trenutka, Art Partner uspješno surađuje s vrhunskim kazališnim i baletnim umjetnicima iz cijeloga svijeta, dokazujući kvalitetu svojih produkcija na prostorima diljem Europe i Bliskog istoka projektima poput modernih izvedbi evergreen priča baleta, suvremenog plesa, kinematografije i glazbe.

GLAZBA: Gruzijaska nacionalna glazba, Iliko Sukhishvili Ml.

KOREOGRAFIJA: Nino Ramishvili, Ilia Sukhishvili, Iliko Sukhishvili Ml.

KOSTIMOGRAFIJA: Solomon Virsaladze, Nino Sukhishvili

REŽISER SVJETLA: Gocha Giorgadze

TEHNIČKI DIREKTOR: Tamaz Amiranidze

MENADŽER: Khatia Ekizashvili

PRODUCENT TURNEJE: Siniša Josipović / ART PARTNER d.o.o.